РАБОТА КРУЖКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Драмкружок, кружок по фото,  
Хоркружок - мне петь охота,  
За кружок по рисованью  
Тоже все голосовали.  
  
А Марья Марковна сказала,  
Когда я шла вчера из зала:  
"Драмкружок, кружок по фото  
Это слишком много что-то.  
  
Выбирай себе, дружок,  
Один какой-нибудь кружок".(А.БАРТО)

ПОЛОЖЕНИЕ  
о работе кружков при реализации ФГОС второго поколения

I. Общие положения.

Настоящее положение составлено в соответствии с законом РФ «Об образовании».

Кружковая работа для учащихся, обучающихся по федеральным государственным стандартам второго поколения формируется в соответствии с реализацией Основной образовательной программой начального общего образования (ООО НОО), ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и имеет практическую направленность.

Группы формируются согласно пожеланиям учащихся.

Деятельность кружков начинается с 1 сентября текущего года и заканчивается вместе с окончанием учебно-воспитательного процесса в школе.

Расписание кружков составляется с учетом занятости педагогов и учащихся.

* 1. Кружки по интересам организуются с целью:
* создания оптимальных условий для интеллектуального развития;
* удовлетворения интересов, склонностей и дарований учащихся;
* самообразования и творческого труда;
* профессионального самоопределения;
* физического развития;
* разумного досуга, отдыха и развлечений.
  1. Кружки по интересам создаются в соответствии с интересами детей и подростков, с учетом возможностей школы, социального заказа общества (детей, родителей, педагогического коллектива), финансовыми возможностями ш и при наличии педагогических кадров.
  2. Руководство кружковой работой осуществляется как учителями школы, так и привлекаемыми по совместительству специалистами других учреждений
  3. Для руководства кружковой работой от работников требуются необходимые документы об образовании в соответствии с действующим законодательством.

II. Задачи кружков по интересам

Занятия в кружках способствуют решению конкретных воспитательных задач:

* расширению и углублению умений и навыков, предусмотренных учебными программами;
* ознакомлению учащихся с достижениями отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства, спорта;
* формированию и развитию умений применять знания на практике;
* воспитанию потребности в самовоспитании и самообразовании;
* сохранению и укреплению нравственного и физического здоровья.

III. Программы работы кружков

1. Виды программ кружков, используемые в школе:

* типовые, рекомендованные Министерством образования;
* типовые, в которые внесены изменения в соответствии с особенностями работы школы;
* собственные (авторские), разработанные руководителями кружков.

2. Программы кружков предоставляются руководителями кружков на согласование заместителю директора по УВР, курирующему начальные классы и утверждаются директором школы.

IV. Наполняемость кружков

Количество групп кружков по интересам открывается в школе в зависимости от выделенных ставок по штатному расписанию. Наполняемость кружка от 12 человек.

V. Особенности организации занятий кружков для учащихся, обучающихся по ФГОС второго поколения

1. Продолжительность занятий кружков для учащихся, обучающихся по ФГОС НОО устанавливается исходя из психологической и социально-экономической целесообразности, допускаемой нагрузки учащихся.

2. Формирование расписания кружковой деятельности обучающихся строится с учётом необходимости чередования в течение одного дня кружков различной направленности (например, эстетические и спортивные).

VI. Подведение итогов работы кружков

Итогом работы кружков является:

1. Творческий отчет кружков художественно-эстетического цикла (участие в городских смотрах, конкурсах по профилю работы, подготовка и проведение отчетных выставок, концертов и т.п.);
2. Участие учащихся предметных кружков в олимпиадах, конкурсах научных работ школьников и т.п.;
3. Участие учащихся, посещающих спортивные секции, в школьных и городских спортивных соревнованиях.

VII. Контроль за работой кружков

1. Контроль за работой кружков, ведением журнала кружковой работы руководителем кружка возлагается на заместителя директора по воспитательной работе.

2. Заместитель директора по воспитательной работе не реже 1 раза в четверть проверяет состояние журнала учета работы руководителя кружков

Новый стандарт отличается реализацией системно – деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного исполнителя. Эта работа продолжается и во внеурочной деятельности. Как на уроках, так и во внеурочной деятельности уделяется большое внимание формированию Универсальных Учебных Действий

УУД включают в себя:

- личностные умения – позволяют сделать обучение более осмысленным;

- социальные – способность действовать в социуме с учетом позиции других людей;

- коммуникативные – формирование навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.

Изучая новый стандарт, невольно обнаруживаешь его явную особенность – акцент делается на умение применять знания в жизни, на развитие личности, ее социализацию.

Работа кружков помогла сформировать: личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;

- социальное;

- общеинтеллектуальное;

- общекультурное;

- спортивно- оздоровительное;

- эстетического направления

Эта деятельность реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Работу по этому направлению мы проводим уже сейчас во внеурочное время с учащимися, имеющими повышенную мотивацию. Сюда входит подготовка к интеллектуальным играм, предметным и альтернативным олимпиадам, научно-практическим конференциям. Такая форма работы дает свои положительные результаты. Учащиеся занимают призовые места.

Кроме этого мы, учителя, много внимания уделяем кружковым занятиям, дети занимаются в различных кружках и различными видами деятельности. На занятиях кружков широко применяется групповая форма работы и проектная деятельность, что обеспечивает высокую результативность и качество работы

Это кружки

« Весёлый карандаш» Реберг М.А

«Родничок» Жукова Н.А

«Юный химик» Виноградова Н.В

«Знатоки словесности» Федотова Л.В

«Зелёная планета» Сергеев А.С

«Занимательная математика» Мамаева Т.Е

« Санпосты» Харечкина Н.П

Гимнастика,спортивные игры-Ромашова Л.Ю и Виноградова А.С

Музей Дудкова Л.С

Студия эстетического развития Клинкова И.

   В рамках перехода образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, на государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения (ФГОС) необходимо использовать следующие принципы:

·         Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.

·         Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

·         Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

·         Единство обучения, воспитания, развития.

.

Кружок по вокалу – это организация внеурочной деятельности детей, целью которой является научить детей петь. Такой вид внеурочной деятельности позволяет формировать у детей личностные и метапредметные учебные действия, что требует от нас новый ФГОС. Занятие на кружке имеет свои плюсы :

1. Воспитывает в детях чувство патриотизма.
2. Раскрывает личностные способности учеников.
3. Способствует развитию артистизма и стрессоустойчевости (умение выступать перед публикой)
4. Развивает коммуникацию.
5. Показывает ребенка с творческой стороны.

Кружки   для детей позволяют не только развить скрытый потенциал ребенка, но также организовать его свободное время. Кроме того, детские секции и кружки дисциплинируют ребенка, приучают его к процессу самоорганизации. Подобный навык, когда ребенок вырастет, окажет ему бесценную услугу.

Кружковые занятия по вокалу воспитывают у детей духовное и нравственное воспитание.

 Духовное воспитание школьников – один из актуальнейших вопросов деятельности современной школы.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

.Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

• формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

• развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;

• освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии. О выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

• овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

• воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В нашей студии действует Хор ,в ходе работы был создан коллектив «Ассорти» и группы малой формы, а так же солисты

Целью моей работы является выявить творческие способности детей и раскрыть их!  
  
Я теперь до старости  
В нашем классе староста.  
А чего мне хочется?  
Стать, ребята, летчицей.

А для этого всего лишь нужно работать и достигать новых вершин.