Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11»

«Согласовано» «Утверждаю»

Директор

Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_ \_Злобина Г.А.

**Программа предшкольной подготовки «Школа будущего первоклассника»**

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации – 1год

г. Бологое 2017г.

**Содержание:**

1 Пояснительная записка

1.1Направленность образовательной программы

1.2 Новизна

Актуальность

1.3 Педагогическая целесообразность

1.4 Цели и задачи образовательной программы

1.5 Отличительные особенности программы

1.6 Возраст детей

1.7 Срок реализации программы

1.8 Формы и режим занятий

1.9 Ожидаемый результат

2. Учебно–тематический план

3. Содержание

4. Методическое обеспечение программы

5. Список литературы для детей

6. Учебно-дидактические пособия к программе «Ступеньки детства»

7. Приложение

**1 Пояснительная записка**

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

* 1. ***Направленность образовательной программы***

Образовательный процесс в школе раннего развития «Солнышко» направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

***1.2******Новизна***

***Новизна программы*** заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

**Актуальность**

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

***1.3 Педагогическая целесообразность***

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

***1.4 Цели и задачи образовательной программы:***

Цель: способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи:

1. Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.
3. Знакомство с буквами русского алфавита
4. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
5. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.

***1.5 Отличительные особенности программы***

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использование игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программе «Ступеньки детства» уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками;

- шнуровки;

- изображение пальчиками предметов, фигур, птиц;

- графические упражнения

***1.6 Возраст детей***

Программа ориентирована для детей 6-7 лет

***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на один год обучения, 200 часов.

***1.7 Формы и режим занятий***

Занятия проводятся два раза в неделю, по 4 занятия в день. Занятия по 25 минут, 5 минут перемена. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

***1.8 Ожидаемый результат***

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается мелкая моторика рук.

Дети должны знать и уметь.

* Отвечать на вопрос педагога, задавать свои вопросы;
* Выделять звуки, соединять их в слоги;
* Определять количество звуков в словах и их последовательность;
* Членить двух-, трехсложные слова на слоги, определять местонахождение ударного слога.
* Различать гласные, твердые согласные и мягкие согласные звуки;
* Называть числа от 1 до 10, соотносить их с цифрами;
* Решать простые задачи в пределах 10;
* Знать основные геометрические фигуры;
* Сравнивать множества, устанавливая равенство или неравенство.

**2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование занятий | Кол-во часов в неделю | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в год | Кол-во занятий в год |
| Риторика | 1 | 1 | 25 | 25 |
| Ритмика | 1 | 1 | 25 | 25 |
| Прикладное искусство | 1 | 1 | 25 | 25 |
| Математические ступеньки | 2 | 2 | 50 | 50 |
| Зеленая тропинка | 1 | 1 | 25 | 25 |
| Музыка  Английский язык | 1  1 | 1  1 | 25  25 | 25  25 |

**3. Содержание**

**Подготовка к чтению и письму**

Решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Программа раздела направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трем направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

**Подготовка к обучению чтению**построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, обозначением их соответствующей буквой, делением слов на слоги, на выделении предложений и слов из речи. Работа со звуковыми и слоговыми моделями слов, выделение ударного слога, деление слова на слоги. Хоровое и индивидуальное размеренное произношение слогов и слов, работа с рифмами. Знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, с механизмом обучения чтению.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

**Подготовка к обучению к письму –**процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движение глаз и руки совершается в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Поэтому, основной задачей подготовки к обучению письму,является:

-  подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно;

- знакомство с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша  при работе в тетради;

- работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке); знакомство с контуром предмета и его особенностями;

- развитие образного и творческого мышления; моделирование и конструирование букв из  различных материалов.

**К завершению подготовки к обучению чтению и письма  дети должны:**

правильно произносить все звуки;

выделять из слов звуки;

уметь различать гласные и согласные звуки;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове

знать все буквы русского алфавита;

отчетливо и ясно произносить слова;

давать описание знакомого предмета;

пересказывать сказку, рассказ (не большие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо;

знать гигиенические правила письма.

**“Математические ступеньки”**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на общее развитие ребенка, включающее в себя его сенсорную и интеллектуальную готовность, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету, чтобы подвести их к понятию числа. Это остается одной из важнейших задач.

Но столь, же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены пять основных линий:

– **представление о форме, размере и взаимном расположении различных** **объектов**(сравнение предметов по признакам, изменение признаков, выделение элементов в различных объектах, их сравнение и изменение, понимание и конкретизация пространственных отношений);

**- представление о количестве** (установление взаимно-однозначного соответствия между предметами, понимание количественных отношений «больше», «меньше», «столько же», изменение количества, упражнения в счёте, знакомство с математическими знаками);

– **геометрические фигуры**(узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник), конструирование их моделей, выделение фигур на фоне различных линий);

– **представление о различных вариантах выбора** (предметная иллюстрация комбинаторных задач);

- **представление о последовательности событий**(что сначала, что потом).

В курсе реализуется основная методическая идея, которая осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, что направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы: метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо. А также работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним поможет и позволит подвести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Дети обучаются сравнению предметов (фигур), групп предметов по форме, (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.), по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

**Математическое содержание курса:**

   Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Содержательно – логические задания на развитие:

– внимания – простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;

– воображения – деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезок по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

– графические диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

– мышления – выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

**К концу года дети могут:**

**Уметь**

* Знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом.
* Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
* Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
* Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
* Проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.), уметь выполнять комбинаторные задачи.
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).

**Знать**

* Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Арифметические знаки +,-,=.

**Прикладное искусство**

- лепка

- аппликация

- конструирование.

Основная цель курса состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

– подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

– обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

– ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;

– воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;

– воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;

– приятие навыков культуры труда.

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, бисер, солёное тесто и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунки по заданиям, по условиям, замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

– разметка: на глаз, сгибанием;

– обработка: выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, накручивание (фольга);

– сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на двух узелках, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);

– отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природный материал, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (стека, карандаши, линейка, ножницы, кисточка для клея) и приспособлениями (доска для лепки, салфетки, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля – умению сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

**К концу подготовительной ступени дети должны:**

**В конструировании**

* Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
* Создавать различные конструкции предмета по инструкции.                                   Определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение.
* Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;

**В лепке**

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
* Владеть соблюдать правила культуры труда приемами лепки.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации**

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.         Соблюдать правила культуры труда.

**«Ритмика»**   
  
Развивающая программа «Сохрани свое здоровье сам» является частью раздела «Ознакомление с окружающим миром» и *нацелена на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни*. Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для его возраста объемом.  
  
В курсе « Сохрани своё здоровье сам!» интересно и доступно для детей даются простейшие сведения об устройстве и жизнедеятельности организма человека, а также советы о том, как беречь и укреплять своё здоровье.  
  
**^ Планируемые результаты**  
  
***Дошкольник научится и будет знать:***  
  
- как устроен человек;  
  
- какие органы помогают человеку воспринимать мир;  
  
- как беречь и укреплять своё здоровье;  
  
- о правильном питании;  
  
- о важности выполнения режима дня;  
  
- ядовитые и лекарственные растения.  
  
***Дошкольник получит возможность научиться***:  
  
соблюдать здоровый образ жизни.

**Зеленая тропинка:**

Раздел программы основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

**Планируемые результаты:**

**ребенок должен уметь:**

распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;

перечислять в правильной последовательности времена года и суток;

называть основные признаки времён года;

уметь различать диких и домашних животных;

распознавать обитателей суши, водоёмов, морей

**4. Методическое обеспечение программы**

Основной задачей программы является подготовка детей к меняющимся условиям их жизни, а именно подготовка их без страха идти в школу. В разработанной программе предполагается: развитие фонематического слуха детей, обучение детей чтению слогов, подготовка базы для успешного овладения навыков написания букв, обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемые детьми в процессе занятий, овладение элементарными арифметическими и геометрическими знаниями, обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Одним из этапов занятий детей в объединении является диагностика развития психологических параметров детей, обуславливающих успешное обучение в школе, а именно – коммуникативность, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, обобщение и другие интеллектуальные характеристики. Диагностика проводится на начальном этапе обучения и при его завершении.

Занятия по обучению грамоте строятся на принятом в русской методике аналитико-синтаксической звукобуквенной методике и закреплении работой по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова, предложения, связное высказывание. Для этого используются следующие приемы:

- давать детям задания по определению на слух места звука в слове;

- предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук;

- подбирать к схеме слова с заданным звуком и т.д.

Буквы изучаются по блокам:

I блок – гласные звуки (а, о, у, ы, и, э)

II блок – сонорные согласные (л, м, н, р)

III блок – звонкие- глухие согласные (г-к, д-т, з-с, б-п, ж-ш, в-ф)

IV блок – шипящие согласные (ч, щ) и ц

V блок – йотированные гласные (я, ё, е, ю)

VI блок – ъ, ь

Важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста играет формирование у него элементарных математических представлений. Оно предполагает первоначальное формирование представлений о количестве, числе и цифре, геометрических фигурах, пространственном расположении. Работа в этом направлении строится в ходе дидактических игр, организуемых педагогом, а так же интеллектуальных и спонтанных игр, в ходе самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, формирование умения держать карандаш и правильное распределение мышечной нагрузки руки) осуществляется на занятиях (обведение по контуру, разукрашивание, рисование узоров на клеточной основе по образцу, написание основных элементов букв на основе узкой линии) и в свободной деятельности детей. Широко используются пальчиковые игры.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста определяет необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой.

**5. Список литературы для детей**

Н. Б. Истоминой «Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста» в 2-х частях

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Как Муравьишка домой спешил»: Учебное пособие для дошкольников.

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Дюймовочка»: Учебное пособие для дошкольников.

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Гадкий утёнок»: Учебное пособие для дошкольников.

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Великий морской змей»: Учебное пособие для дошкольников

О. И. Бадулина Готовимся к школе Подготовка к чтению и письму в 3-х частях

О. В. Зверева Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам!

М. Н. Конышева Художественно- конструктивная деятельность

**Учебно-дидактические пособия к программе «Ступеньки детства»**

**Издательство «Ассоциация XXI век»**

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).

2. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.

3. Зверева М.В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

4. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).

5. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.

6. Конышева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

7. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.

8. Бадулина О.И., Конышева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.

**Диагностический материал**

Диагностический материал по программе «Ступеньки детства» составлен с учётом ФГТ для детей старшего дошкольного возраста. Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года ( при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года).

Разработанные диагностические таблицы по всем разделам программы. Педагог оценивает успешность выполнения только тех разделов программы, по которым ведут занятия. Специалисты(преподаватель музыки, английского языка) проводят диагностические обследование по своим направлениям работы.

Усвоение программного материала определяется по четырёх бальной системе: ребёнок самостоятельно справляется с заданием-4 балла

Ребёнок справляется с незначительной помощью взрослого-3 балла, ребёнок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого 2 балла;

Ребёнок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает 1 балл.

Использование бальной системы оценки позволяет получить более точный результат в конце диагностического обследования. Можно использовать и другие обозначения: цвет, буквы, условные знаки. Важно применять их в соответствии с условными критериями. При подведении итогов диагностики результаты привести к уровням усвоения детьми программных требований(высокий, средний, низкий).

Условные обозначения: в – высокий уровень, с – средний уровень, н – низкий уровень.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей. Такая форма диагностики позволяет экономить время педагогов. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы.

При выполнении диагностических таблиц можно провести «горизонтальный»(выводы по каждому ребёнку) и «вертикальный»(выводы по задачам раздела) анализ. Таким образом, педагог видит, на что следует обращать особое внимание при планировании воспитательно-образовательного процесса, как строить индивидуальную работу с детьми.

Данные по каждому разделу заносятся в свободную таблицу. Это количественный и качественный анализ выполнения программных требований. В таблице указывается процент усвоения детьми программы(высокий и средний уровень). Оформление сводной таблицы ЗУН в ШРР «Солнышко» позволяет сравнивать успехи работы в начале года и в конце, оценивать результаты по каждому разделу программы. Итоги диагностики укажут на «западающее» звено, в результате чего одной из готовых задач работы учреждения на следующий год станет совершенствование этого направления.

Таким образом, система оценки качества организации воспитательного процесса позволит:

Проследить динамику развития каждого ребёнка;

Оценить успешность усвоения программы;

Определить перспективы, направления работы ШРР «Солнышко».

**Приложение 1**

Игры для детей

*Учимся различать цвета*

Игроки становятся в круг. Ведущий командует: "Коснитесь жёлтого, раз, два, три!" Дети как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, часть тела) остальных участников в круге. Кто последний - выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.

*Радуга*

Дети сидят в кругу, держа перед собой руки, сложенные "лодочкой". Один из детей или взрослый ходит по кругу и вкладывает в ладошки некоторых детей небольшие цветные шарики или предметы тех же цветов, что и радуга ( Как в игре "Колечко")   
Если детей меньше семи, то сначала раздаются шарики первых 3-4 цветов радуги, затем следующих цветов.  После того, как водящий обошёл всех детей, он говорит:    
"Радуга, появись! Радуга, покажись!"

Те дети, у кого в ладошках есть цветные предметы, встают в ряд по порядку цветов радуги. Остальные смотрят, правильно ли выстроилась радуга.

Первый из детей показывает свой предмет - красный и спрашивает: "У кого есть такой же?" Другие дети по кругу называют предметы, которые могут быть красными: огонь, цветы, одежда, овощи и т.д. Названия не должны повторяться.  Те дети, которые в течение нескольких секунд не могут назвать предмет данного цвета, остаются в круге, но выбывают из игры. Победитель тот, кто останется последним в игре.  Если играют дети, которые умеют считать, то каждый ребенок, чей цвет разыгрывают, должен посчитать, сколько предметов его цвета было названо, или это может сделать педагог. Потом интересно обсудить с детьми, почему того или иного цвета больше или меньше на земле.  После игры дети могут нарисовать рисунки о том, как радуга-дуга раскрасила землю.

*Светофор*

Вариант той же игры, но с кружками зеленого и красного цвета.   
Игра проводится по тому же принципу,  Но только на правильный ответ дети показывают кружок зеленого цвета, на неправильный -красного.

*Воздушные шары*

Чтобы малыш научился обращать внимание на цвет предметов и подбирать одинаковые цвета, полезно предложить ему эту игру. Но предварительно нужно наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6—7 разных цветов (лучше всего использовать чистые цвета радуги) и вырезать из цветной бумаги круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги — шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

*Давай придумывать*

Развиваем абстрактное мышление, речь.  
Для игры понадобится набор  предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы - зеркало, карандаш, яйцо, яблоко.  
ВАЖНО! изображения на картинках должны быть похожи на предметы.   
Например: карандаш, удочка, иголка, нож - по форме похожи на палочку;  
ваза, стакан, наперсток - полый цилиндр.

Игра проводится примерно так - дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает:" У  кого предмет похож на такой карандаш?" Ребенок, у которого палочка, отвечает:"У меня!" и получает карточку с изображением карандаша.

*Цветные коробочки*

Для этой игры нам нужны несколько коробочек, например, из-под духов, фотопленки (в форме цилиндра), конфет “монпансье” (круглая плоская коробочка), спичек, зубочисток и т.п. Необходимое условие – коробки должны быть небольшими по величине, многократно и легко открываться, не ломаясь при этом. Количество коробок зависит от возраста и возможностей малышей – начинаем с 5-7 коробочек, по мере обучения можно увеличить их число до 8-10.  
Коробочки нужно обклеить бумагой или картоном (очень удобна самоклеящаяся бумага) определенного цвета. Коробки станут красивыми и разноцветными. Перед игрой мы их рассматриваем и точно называем цвет (красная, синяя, желтая …), величину и форму (большая, круглая, высокая…). Затем договариваемся, что (или кто) прячется в коробочках. У нас в них живет и играет в прятки.

Мышонок из киндер-сюрприза.

Игра начинается: дети честно закрывают глазки, а Мышонок прячется в одной из коробочек. Затем, когда Мышонок спрятан и глазки открыты, я называем признаки заветной коробки.   
Какие это признаки, зависит от поставленной задачи, от опыта детей. Можно назвать только цвет, если мы учим цвета, или форму, или величину, или два признака сразу: “в маленькой красной”.  
Вариант потруднее – “в синей, но не в маленькой”, “в круглой, но не плоской”. Начиная знакомить малышей с определением места предметов в пространстве, называем расположение коробочки: “слева от большой”, или “между синими коробками”. Коробки можно сложить “башенкой” - в этом случае называем верхнее или нижнее положение, или, например, такой вариант: “выше красной, но ниже синей” и т.д. Условия игры можно усложнять, ориентируясь на опыт и возможности детей в группе. Очень важно предоставить возможность детям самим спрятать предмет и определить признаки коробки, малыши должны научиться “озвучивать” задачу, что очень непросто маленьким партнерам.         Коробочки могут помочь и при обучении цифрам или буквам – наклеим их на коробочках, и будем называть еще один признак: “в красной коробке с цифрой три”, например. При обучении порядковому счету: “четвертая коробочка слева”, “вторая от окна”…

*Ярмарка*

Дети стоят в кругу. Это - "продавцы". Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов  — красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, фиолетовый и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок.. Он - покупатель. Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:

*"Ваня, Ваня, покружись,   
 Всем ребятам покажись,   
 И какой тебе милей,   
 Укажи нам поскорей! Стоп!"*

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала "стрелка", спрашивает "покупателя":    
- Что угодно для души? Все товары хороши!    
Ведущий "делает заказ":    
- Хочу фрукт!  (или овощ. ягоду, цветок)    
Теперь ребёнок, "принявший заказ", должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.    
- На тебе грушу, - говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.   
Цель игры понятна - закрепляем знания овощей, фруктов. ягод, цветов. Развиваем мышление, внимание, быстроту реакции.    
Ход игры может быть разным - смена покупателя через определённое количество покупок или начисление очков за каждый правильный ответ ( детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.

*Рыбалка*

Еще одна игра для тех, кто только начинает знакомиться с цветом, сравнивать количества предметов, играть по определенным правилам, чему тоже надо учиться. В большой коробке (очень удобны опустевшие конфетные коробки), обклеенной красивой синей бумагой (можно нарисовать водоросли, раковины), “плавают” рыбки двух цветов – красные и желтые, (их надо вырезать из двустороннего картона). Рыбки должны быть одинаковыми по величине, по 15-20 штук каждого цвета. Чтобы внести в нашу игру “элемент неожиданности” добавляем в наш водоем забавные старые башмаки, вырезанные из бумаги нейтрального, например, коричневого, цвета, 10-12 штук. Нам понадобится игральный кубик собственного изготовления (лучше взять готовый деревянный). На одной его стороне – одна красная точка, на второй – две красных, на третьей – одна желтая, на четвертой – две желтых, на пятой – желтая и красная, а на шестой изображен старый башмак. Учимся бросать кубик и определять, что “ловится”, если на кубике выпадает та или иная сторона: количество и цвет точек должны совпадать с количеством и цветом “пойманных” рыбок или (если повезет, конечно) вынимаем старый башмак.

После трех-четырех ходов можно остановиться и подсчитать “улов” у каждого игрока: сколько желтых и красных рыбок, каких больше. В игре не должно быть проигравших, ее цель – развить внимание малыша, научиться считать в пределах десятка, сравнивать количества предметов

*Найди, кого загадали!*

Игра на развитие ориентирования в пространстве.  
В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Например, кукла с мишкой и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупные и их можно было посадить или поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему надо угадать, какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем меняйтесь местами, рассадите игрушки вокруг себя. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различение: справа и слева. Надеемся, ваш ребенок вполне с этим справится.

*Ищем клад.*

Учимся ориентироваться в пространстве с помощью плана   
Сначала вместе с малышом нарисуйте план комнаты. Объясните ребенку все подробно: вместо стола, стула, дивана будут похожие на них фигуры. Проверьте с ребенком, не забыли ли что-нибудь. "Окно есть? А дверь? а телевизор? Какой фигурой мы изобразим?"  Обязательно разъясните, что это вид комнаты сверху. А теперь - самое интересное. Берем игрушку или какое-нибудь лакомство, малыш выходит в другую комнату или отворачивается, а вы прячете "клад" где-либо в комнате. Ставите на плане яркий крестик и предлагаете ребенку найти клад. В начале поищите клад вместе, держа на виду план и повторяя, где что находится.  Когда ребенку эта игра будет даваться легко - усложните её. Нарисуйте план квартиры, двора, а летом на даче - план участка.

*Найди домик*

Игра для развития устойчивости внимания. Предложите ребенку рисунок с изображением  животных, птиц или других персонажей (начиная с пяти) и такого же количества домиков. Соедините каждый персонаж с его домиком волнистыми перекрещивающимися линиями. Маленьким деткам можно дать карандаш, чтобы найти нужную линию, дети постарше должны находить нужную линию без карандаша.

**Приложение 2**

**Значение физминуток для дошкольников**

      Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

      Очевидно, что взрослые должны предупредить возникновение утомления у малышей, своевременно обнаружить признаки его появления и как можно быстрее, эффективнее снять их, так как утомление, накапливаясь, может перерасти в переутомление и стать причиной возникновения различных нервных расстройств. Каждый воспитатель должен знать, что признаки утомления у детей 3-4 лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности, у детей 5-6 лет - через 10-12 минут, в 7-8 лет - через 12-15 минут! Утомление может проявляться по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением непроизвольных движений, нарушением осанки и координации движений. Одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физминутки. Они снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную системуи восстанавливают работоспособность детей.

      Физминутки в ДОУ, как правило, проводятся примерно в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2 минуты в виде игровых действий. Совсем необязательно провести лишь одну физминутку, больший эффект будет от сочетания физминуток различного вида. Но не увлекайтесь и не превышайте временной лимит! Детям нравятся несложные упражнения, сопровождающиеся стихами и, по возможности, связанные с темой и содержанием деятельности. Главное, чтобы движения были просты, доступны и интересны каждому ребенку, они должны быть достаточно интенсивны, влиять  на многие группы мышц, но не быть чрезмерными.

      Веселые физминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста.Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Физминутка - это один из обязательных, продуманных элементов в непосредственной образовательной деятельности. Она необходима и важна,  это -  “минутка” активного и здорового отдыха. Физминутка – это весело, интересно и полезно!

**Спал цветок**

Спал цветок (Закрыть глаза, расслабить­ся, помассировать веки,

слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмот­реть вправо-влево.)

**Считалка**

Раз - подняться, подтянуться,   
Два - согнуться, разогнуться.   
Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.   
На четыре - ноги шире.   
Пять - руками помахать.   
Шесть - за стол тихонько сесть.

**На болоте две подружки**

На болоте две подружки, две зеленые лягушки   
Утром рано умывались, полотенцем растирались,   
Ножками топали, ручками хлопали,   
Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.   
Вот здоровья в чем секрет, всем друзьям физкульт-привет!

Ветер дует  нам в лицо, (Дети машут руками на себя.)

            Закачалось деревцо. (Дети делают наклоны.)

            Ветер тише, тише, тише, (Дети приседают.)

            Деревцо всё выше, выше. (Дети встают на носочки, тянутся вверх.)

**Попугай**

Жил на свете попугай.

Крылья шире расправляй.

(руки в стороны, влево, вправо)

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

(потянуться на носках, руки вверх)

В гости к деткам прилетал,

Вместе с ними отдыхал,

(делать приседания)

Прыгал, кланялся, шалил,

(наклоны головы или туловища вперед)

С малышами говорил.

## Чистоговорки

**Звуки М, П, Б**  
  
1. Ом-ом-ом-ом-мы построим новый    дом.  
2. Уп-уп-уп-уп — я готовлю папе суп.  
3. Бы-бы-бы-бы в лесу растут грибы.  
4. Мама Милу в ванне мыла.  
5. Петя пилил пилой пень.  
6. Любят бананы все обезьяны.  
  
**Звуки Т, Д, Н**  
  
1. Та-та-та, та-та-та- хвост пушистый у кота.  
2. Ду-ду-ду, ду-ду-ду — дети бегают в саду.  
3.  Но-но-но, но-но-но- в нашей комнате темно.  
4. Собака Том сторожит дом.  
5. Дарья дарит Дине дыни.  
6. Няня нянчит Надю с Ниной.  
  
**Звуки К, Г, Х, Й**  
  
1. Ко-ко-ко- кошка любит молоко.  
2. Га-га-га у козы рога.  
3.  Ха-ха-ха- не поймать нам петуха.  
4. Ой-ой-ой-зайке холодно зимой.  
5. На горе гогочут гуси.  
6.  Хомячку на ухо села муха.  
  
**Звуки Ф, В**  
  
1. Аф-аф-аф- мы постовим в угол шкаф.  
2. Ву-ву-ву  - в лесу видели сову.  
3. У Фани фуфайка, а у Феди туфли.  
4. Наш Филат не бывает виноват.  
  
**Звук С(сь).**  
  
1. У Сони сани с горки едут сами.  
2.  Сеня в лесу встретил лису.  
3.  У нас газ погас.  
4. Су-су-су-су — тихо осенью в лесу.  
5. Носит Сеня сено в Сени, спать на сене будет Сеня.  
  
**Звук З**  
  
1. Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу.  
2. У Зины козлик в корзине.  
3. Лиза купила Зине корзину в магазине.  
4. У магазина пьют сок Зоя и Зина.  
5. У Зины звонок звенит звонко.  
6. У маленькой Зины зайка спит в корзине.  
  
**Звук Ц**  
  
1. Цы-цы-цы- есть хотят птенцы.  
2. Из колодца вода льется.  
3. Не велика птица синица, да умница.  
4. Цу-цу-цу — дали нам по огурцу.  
5. Цыпленок пьет из блюдца воду.  
6. Слава поставил цветы на подоконник.  
7. Цы-цы-цы- мы помыли огурцы.  
8. Нет конца у моего кольца.  
  
**Звук Ш**  
  
1. Нашей Маше дали мало каши.  
  
**Звук Ж**  
  
1. Жа-жа-жа убежали два ежа.  
2. Жу-жу-жу- ежу кофточку вяжу.  
3. Хорош пирожок, внутри творожок.  
  
**Звук Ч**  
  
1. Ча-ча-ча — сидит зайчик у врача.  
2. Чу-чу-чу — врач идет к грачу.  
3. Шубка овечки греет лучше печки.  
4. У четырех черепах по четыре черепашонка.  
  
**Звук Щ**  
  
1. Ща-ща-ща- Коля ходит без плаща.  
2. Щи-щи-щи- ищем мы щавель на щи.  
3. Для ухи нужны лещи, а щавель — на щи.  
  
**Звук Л (Ль)**  
  
1. Лу-лу-лу- наточил Толя пилу  
2. Ли-ли-ли суп соленый, не соли!  
3. Дед Данила делил дыню.  
4. Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.  
  
**Звук Р (рь)**  
  
1. Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.  
2. Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.  
3. У меня на кармашке маки и ромашки.

"да-да-да - в огороде лебеда",

"ду-ду-ду - растут яблоки в саду",

 "ша-ша-ша - принесли домой ерша"

"ту-ту-ту - мы поедем в Воркуту"

"жа-жа-жа - есть иголки у ежа"

"чи-чи-чи - прилетели к нам грачи"

 "жу-жу-жу - я на солнышке лежу" ... и так далее.

# Рефлексия. Упражнения для дошкольников.

1.) «Солнышко».

Дошкольники выбирают изображения и прикрепляют их к голубому фону.

Моё настроение похоже на:

\* солнышко;

\* солнышко с тучкой;

\* тучку;

\* тучку с дождиком;

\* тучку с молнией.

2.) «Радуга».

Семь цветов радуги – семь характеристик. Каждый ребенок выставляет или прикрепляет цветные полоски на трафарет радуги.

Красный – не комфортно, тревожно;

Оранжевый – все раздражало;

Желтый – очень хотелось домой;

Зеленый – спокойно, хотелось заниматься;

Голубой – интересно, занимательно;

Синий – трудно, но интересно;

Фиолетовый – скучно, не интересно.

3) «Снежный ком».

Дети по кругу передают «снежный ком» (из бумаги, и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.

4.) «Заплетем косичку».

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение:

красная – весело, интересно, занимательно;

коричневая – трудно, волнительно;

белая – безразличие, скука, усталость.

- Ребята, чтобы заплести косичку настроения, нужно три ленты одного цвета.

Каких лент больше, из тех и заплетем косичку. Посмотрите на ленты. Каких лент больше, такого и общее настроение во время занятия.

5.) «Цветы и бабочки».

На поляне (на полу) растет 3 цветка:

Красная роза (узнал много нового, научился читать) ;

Голубой василек (было интересно, но кое-что ещё не понятно) ;

Ромашка (многое осталось не понятным, было не интересно).

Дети превращаются в порхающих бабочек и занимают места в том цветке, который считают своим.

6.) Дошкольники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: своей любимой игрушке, шепчут друг другу на ушко, говорят сказочным персонажам или открыто всей группе:

Что у тебя получилось лучше всего?

Кто помог тебе сегодня?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Что ещё не получается?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д.

7.) Выражение эмоционального отношения к занятию – рисунком.

8.) Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофорики.

9.) С помощью жестов:

Во!

На сколько подрос: сидя, стоя, потянуться.

Хлопните! Топните!

10.) «Метод пяти пальцев».

Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.

М (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии?

Б (безымянный) – близость цели. Чего достиг (ла?

С (средний) – состояние духа. Каким было настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог (ла, чем порадовал (а) л?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал (а) для своего здоровья?

**Риторика** (25 часов)

**Пояснительная записка**

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения у детей развиваются способности, осуществляется их умственное, нравственное, эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определенные черты характера.

В основе подготовки лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирование мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

**Цель:**

Развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи, развитие мелкой моторики.

**Задачи:**

-научить детей не путать понятия «звук» и «буква»;

-научить читать слова, предложения, научить писать печатными буквами;

-научить определять заданный звук в начале, в середине и в конце слова;

-научить различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

-познакомить с ударением, с ударным слогом, научить находить ударный слог в слове, что позволит детям перейти к чтению целыми словами;

-подготовка руки к письму(рисование линий, обведение рисунков по контуру, штриховка не только нарисованных предметов, но и печатных букв, рисование и письмо по клеточкам, написание букв и цифр, написание по линейкам элементов прописных букв, написание слов и предложений печатными буквами);

-произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание, что способствует формированию выразительности речи;

-учить говорить согласно нормам литературного произношения.

**1. Чтение**

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

1) зрительный;

2) речедвигательный;

3) речеслуховой;

4) смысловой.

Учитывая эти особенности процесса чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

– развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы (тематика занятий)** | **Количество часов** |
| **1** | **Речь: говорение**  Составление рассказа по сюжетной картинке « Осень» | **1** |
| **2** | **Речь: слушание** | **1** |
| **3** | **Речь: чтение**  Составление рассказа по серии картинок. | **1** |
| **4** | **Речь: письмо**  Составление рассказа по серии картинок. | **1** |
| **5** | **Звуки**  Русская народная сказка  « Маша и медведь» | **1** |
| **6** | **Слоги**  Русская народная сказка «Курочка Ряба» | **1** |
| **7** | **Слова добрые и вежливые** | **1** |
| **8** | **Буквы А а, Я я. Звук [а].**  Русская народная сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** |
| **9** | Буквы О о, Ё ё. Звук [о].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг» | **1** |
| **10** | Буквы У у, Ю ю. Звук [у].  Составление рассказа по серии картинок. | **1** |
| **11** | Буквы Э э, Е е. Звук [э].  Русская народная сказка  « Ежонок» | **1** |
| **12** | Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима» | **1** |
| **13** | Буква М м. Звуки [м], [м'].  Буква Н, н Звуки [н], [н']. | **1** |
| **14** | Буква Р р. Звуки [р], [р']. Буква Л л. Звуки [л], [л'].  Русская народная сказка  «Гуси-лебеди»  Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней ёлки» | **1** |
| **15** | Буква Г г . Звуки [г], [г'].  Буква К к. Звуки [к], [к'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Развлечения детей зимой» | **1** |
| **16** | Буква З з . Звуки [з], [з'].  Буква С с. Звуки [с], [с'].  Русская народная сказка  «Лиса и заяц» | **1** |
| **17** | Буква Д д. Звуки [д], [д'].  Буква Т т. Звуки [т], [т']. Составление рассказа по серии картинок. | **1** |
| **18** | Буква Б б. Звуки [б], [б'].  Буква П п. Звуки [п], [п'].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт» | **1** |
| **19** | Буква В в. Звуки [в], [в'].  Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок | **1** |
| **20** | Буква Ж ж. Звук [ж].  Буква Ш ш. Звук [ш].  Буква Ц ц. Звук [ц]. В.Драгунский  «Заколдованная буква» | **1** |
| **21** | Буква Ч ч. Звук [ч'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Забавы детей весной | **1** |
| **22** | Буква Щ щ. Звук [щ']. Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок.  С.Михалков « Мой щенок | **1** |
| **23** | Буква Й й. Звук [й]. Составление рассказа по серии картинок. | **1** |
| **24** | Буквы ъ и ь.  Составление рассказа по сюжетной картинке « Весна» | **1** |
| **25** | Подводим итоги  Диагностика | **1** |
|  | **Итого:** | **25ч** |

– развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

– знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

– обогащение и активизация словаря и, что особенно важно,

работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

**2. Письмо**

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

– повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

– совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;

– умение ориентироваться в пространстве листа;

– укрепление руки;

– улучшение координации движений;

– знакомство с гигиеническими правилами письма;

– формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

**3. Общее развитие детей**

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок

к учебной деятельности:

– развитие познавательных процессов;

– умение работать по инструкции;

– умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;

– умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;

– развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);

– развитие логического мышления;

– развитие любознательности.

**4. Формирование представлений**:

– виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);

– алфавит;

– гласные и согласные звуки;

– ударение;

– правила речи;

– гигиенические правила письма;

– ребус;

– рифма

**МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ** (25 часов)

**Пояснительная записка**

Дети радостно идут в первый подготовительный класс. Это объясняется тем, что они любознательны, стремятся к раскрытию многочисленных тайн окружающего мира. Но со временем захватывает их разочарование. Потеря интереса к учению, овладению математикой ведет к серьезным последствиям: растет число число не успевающих, а сам предмет детям кажется не доступным. Чем же объяснить это явление? Неадекватностью методов обучения интересам детей. Слишком рано отрывают детей от их любимого занятия – игры. Распространено такое мнение, что с помощью игр ничему не обучить. Конечно не всякая игра обучает и развивает. И очень важно, чтобы дошколята не замечали, что их обучают, пусть воображают, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игры дети с удовольствием считают, решают разного рода логические задачи, примеры. Занимательная математика интересна детям дошкольного возраста, потому что ведущей деятельностью для них является игра.

С целью повышения интереса детей к математике рекомендуется использовать разнообразные головоломки, логические упражнения, лабиринты, игровые упражнения.

Для более гармоничной подготовки детей к школе необходимо развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев не только для подготовки руки к письму, но и для развития и формирования головного мозга и становления речи.

В ходе занятий используется дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. Они стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Занятия по математике проходят 2 раза в неделю по 25 минут.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол.**  **часов** |
| 1 | Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. | 1 |
| 2 | Группы предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление группы предметов или фигур по заданному признаку. Выделение части группы. | 1 |
| 3 | Совокупности предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. | 1 |
| 4 | Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (равно – не равно).Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (больше на… - меньше на…). | 1 |
| 5 | Отношение: часть – целое. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Пространственные отношения: на, над, под. | 1 |
| 6 | Пространственные отношения: справа. Пространственные отношения: слева. | 1 |
| 7 | Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. | 1 |
| 8 | Пространственные отношения: между, посередине. Ориентировка на листе бумаги в клетку. | 1 |
| 9 | Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения. | 1 |
| 10 | Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число 2 и цифра 2. Пара | 1 |
| 11 | Формирование представлений о точке и линии. Представления об отрезке, прямой, луче. | 1 |
| 12 | Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Формирование представлений о замкнутой и незамкнутой линиях. | 1 |
| 13 | Формирование представлений о ломаной линии и многоугольнике. Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе. | 1 |
| 14 | Формирование представлений об углах и видах углов. Натуральное число как результат счета и измерения. Составление закономерностей. | 1 |
| 15 | Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности. Пространственные отношения: впереди, сзади. | 1 |
| 16 | Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше. | 1 |
| 17 | Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году. Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра и т.д. | 1 |
| 18 |  | 1 |
| 19 | Ориентировка в пространстве с помощью плана. Представление о числовом луче. Числовой отрезок. | 1 |
| 20 |  | 1 |
| 21 | Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. . Выявление математических представлений детей. | 1 |
| 22 |  | 1 |
| 23 | Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; толще, тоньше. | 1 |
| 24 | Сравнение предметов по длине (непосредственное). | 1 |
| 25 | Сравнение предметов по длине (опосредованное с помощью мерки). | 1 |
| 26 | Зависимость результата сравнения от величины мерки. Установление необходимости выбора единой мерки для сравнения величин. | 1 |
| 27 | Число 7 и цифра 7. Порядковый и ритмичный счет. | 1 |
| 28 | Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. | 1 |
| 29 | Число 7 и цифра 7. Составление фигур из частей и деление фигур на части. | 1 |
| 30 | Начальные представления о величинах. Отношения: тяжелее, легче. | 1 |
| 31 | Сравнение предметов по массе (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). | 1 |
| 32 | Зависимость результата сравнения от величины мерки. | 1 |
| 33 | Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел точками на отрезке прямой. | 1 |
| 34 | Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел цифрами. | 1 |
| 35 | Число 8 и цифра 8. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметов одинаковой формы. | 1 |
| 36 | Представление об объеме (вместимости). Сравнение предметов по объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). | 1 |
| 37 | Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. | 1 |
| 38 | Число 9 и цифра 9. Решение простых задач на сложение и вычитание. | 1 |
| 39 | Число 9 и цифра 9. Прямой и обратный счет в пределах 10. | 1 |
| 40 | Число 9 и цифра 9. Состав чисел первого десятка. | 1 |
| 41 | Начальное представление о площади. Сравнение предметов по площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). | 1 |
| 42 | Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка). | 1 |
| 43 | Число 0 и цифра 0. Свойства числа 0. | 1 |
| 44 | Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка. | 1 |
| 45 | Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. | 1 |
| 46 | Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Конструирование фигур из палочек. | 1 |
| 47 | Знакомство с геометрическими фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. | 1 |
| 48 | Знакомство с геометрическими фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. | 1 |
| 49-50 | Диагностика | 2 |
|  |  |  |

***Общие понятия***

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на… - меньше на …).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

***Числа и операции над ними***

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

***Пространственно – временные представления***

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

***Геометрические фигуры и величины***

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

**РИТМИКА (1раз в неделю, 25 часов)**

**Пояснительная записка**

Развивающая программа «Сохрани своё здоровье сам» является частью раздела «Ознакомление с окружающим миром» и нацелена на воспитание у детей активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни. Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для их возраста объёмом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Рабочая тетрадь «Школа здоровья для детей и их родителей» напоминает «книжку с картинками», что облегчает её восприятие.

Каждое занятие посвящено определённой стороне жизнедеятельности организма и здоровьесбережения, например значению чистоты и гигиенических правил для борьбы с опасными микробами, сохранению хорошего зрения и слуха, правильной осанки.

Каждое занятие рассчитано на 20 минут. В течении этого времени используются разные виды деятельности: рассматривание иллюстрации, обсуждение , выполнение 2-3 заданий. Задания могут быть различные, но всегда имеют игровую форму. Проводятся следующие виды заданий: гимнастика, лепка из пластилина, традиционное раскрашивание, небольшие самостоятельные рисунки по образцу, работа с карточками, ролевые игры.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика занятий** | **Кол-во часов** |
| 1  2  3 | Знакомство. Диагностика.  Человек и его здоровье.  Как мы устроены. | 1  1  1 |
| 4 | Здоровая кожа – защита нашего тела. | 1 |
| 5 | Защититесь от инфекции. | 1 |
| 6 | Чувства – разведчики. | 1 |
| 7 | Проверяем зрение. Упражняем зрение. | 1 |
| 8  9  10 | Берегите уши.  Кровь – удивительная жидкость внутри нас.  Дышите глубже! | 1  1  1 |
| 11 | Скелет человека. Осанка посадка. | 1 |
| 12  13  14 | С утра до вечера. Режим дня.  Как научиться не вставать с левой ноги?  Зачем нам еда? | 1  1  1 |
| 15 | Правильное питание. | 1 |
| 16 | Витамины и здоровье. | 1 |
| 17  18 | Чтобы зубы не болели.  Учимся правильно учиться | 1  1 |
| 19-20 | Прогулка. Растения наших лесов. | 2 |
| 21-22 | Ядовитые и лекарственные растения. | 2 |
| 23  24  25 | Собираем дары леса.  Заключительное занятие. Диагностика.  Культурно- досуговая деятельность | 1  1  1 |
|  |  | Итого: 25 ч |
|  |  |  |

1. Человек и его здоровье. Значение здоровья для активной и долгой жизни. Условия сохранения и укрепления здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Знакомство с рабочей тетрадью

и её героями.

2. Как мы устроены. Общее строение человеческого организма. Основные части и органы тела человека, их значение и расположение.

3. Здоровая кожа – защита нашего тела. Значение чистой и здоровой кожи для профилактики болезней. Гигиена как основное оружие против опасных микробов.

4. Защитись от инфекции! Ознакомление с основными правилами и способами первой помощи при ушибах, порезах, потёртостях, мелких кровотечениях. Аптечка первой помощи.

5. Чувства-разведчики. Формирование начальных представлений об органах чувств человека, их значении для ориентации в окружающей среде, безопасности и развития человека. Осязание как одно из самых древних чувств и его возможности.

6. Проверяем зрение. Формирование представлений о зрении и его значении для человека. Нарушения зрения и их профилактика.

7. Упражняем зрение. Формирование навыков сохранения зрения. Гимнастика для глаз и её значение.

8. Берегите уши. Формирование начальных представлений об органе слуха и равновесия. Значение слуха и чувства равновесия. Правила сохранения хорошего слуха. Гимнастика

для слуха.

9. Кровь – удивительная жидкость внутри нас. Сердце и кровь. Их значение для жизни и сохранения здоровья. Работа сердца. Значение физических упражнений и спорта для укрепления сердца и сосудов.

10. Дышите глубже! Формирование начальных представлений о дыхании и его значении. Лёгкие человека. Гигиена дыхания.

11. Скелет человека. Скелет человека, его строение и значение. Хорошая осанка и её сохранение. Профилактика плоскостопия. Значение физкультуры для хорошей осанки.

12. С утра до вечера. Режим дня. Формирование начальных представлений о правильном чередовании разных видов деятельности и отдыха. Режим дня ребёнка.

13. Как научиться не вставать с левой ноги? Утренняя гимнастика и её роль для активной и здоровой жизни. Обучение комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.

14. Зачем нам еда? Формирование начальных представлений о питании и пищеварении. Основные компоненты пищи, необходимые для роста, развития, укрепления здоровья.

15. Правильное питание. Правила здорового питания. Полезные и вредные продукты. Режим питания. Формирование навыков правильного питания.

16. Витамины и здоровье. Витамины и их значение. История открытия витаминов – веществ, сохраняющих жизнь. Ознакомление с продуктами, богатыми витаминами.

17. Чтобы зубы не болели. Формирование начальных представлений о строении, значении и видах зубов. Молочные зубы и их смена. Кариес и его причины. Способы правильного ухода

за зубами.

18. Учимся правильно учиться. Знакомство с правилами гигиены обучения. Формирование навыков правильной посадки за партой, обращения с письменными принадлежностями.

Пальчиковая гимнастика и её значение.

19. Прогулка. Знакомство с самыми распространёнными видами растений, произрастающими в России. Формирование бережного отношения к растениям.

20. Ядовитые и лекарственные растения. Знакомство с самыми распространёнными видами ядовитых и лекарственных растений и грибов. Формирование осторожного отношения к не-

знакомым растениям и грибам.

21. Собери дары леса. Контроль полученных знаний о съедобных и несъедобных, опасных растениях и грибах с помощью практического задания. Формирование навыков правильного по-

ведения в походе и на экскурсии.

**Прикладное искусство** (25 часов)

**Пояснительная записка**

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;

2) развитие основных психических процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической);

3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;

4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;

5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Предлагаемый порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребёнка. В их последовательности заложена постепенность перехода с одной

ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

2) моторно- физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально- психологической (развитие познавательных процессов и приёмов умственной деятельности);

4) эмоционально- эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально- оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два- три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

**Учебно –тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематика занятий** | **Изделие** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | Диагностика. Простые конструкции из пластилина и семян. | Цветы из пластилина и семян | 2 |
| 3-6 | Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов. | Цветы и бабочки из бумаги. | 4 |
| 7-8 | Приёмы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования её поверхности. | Декоративная рыбка | 2 |
| 9-10 | Комбинированное конструирование несложных форм из природного материалов и пластилина. | Объёмные композиции  « Ёжики», « Черепашки» | 2 |
| 11-12 | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания. | Пакетик для семян | 2 |
| 13-14 | Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приёмов сгибания. | Складной стаканчик игрушка | 2 |
| 15-16 | Конструирование изделий из бумаги. Новые приёмы сгибания. Приёмы работы с ножницами. | Ёлка из квадратиков | 2 |
| 17-18 | Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание. | Самолёт. | 2 |
| 19-20 | Пластика объёмных форм. | Вазочка | 2 |
| 21 | Декоративная композиция. | Аппликация. Открытка для мамы | 1 |
| 22 | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из геометрических фигур « Птичка» | 1 |
| 23 | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из треугольников «Рыбка» | 1 |
| 24 | Природа и фантазия, Приём вырезания и декорирования симметричных форм. | Композиция  « Большая рыбка» | 1 |
| 25 | Модульное кон-ние на плоскости.  Диагностика | Аппликация из геом. фигур « Домик» | 1 |

**Зеленая тропинка** (25 часов)

**Пояснительная записка**

**Целью** этого пособия является подготовка дошкольника к учебной деятельности, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных умений, а так-же развитие личностных качеств.

**Задачи** развития, решаемые на занятиях:

Развитие речи – формирование связной речи детей через описание иллюстраций и ответы на вопросы по тексту, пересказ его содержания по картинному плану; формирование умений строить речевые высказывания с использованием выразительных средств языка, связное описание предметов и событий, пользоваться прямой речью, синонимами и антонимами, понимать переносный смысл слов и т. д.

Развитие интеллекта – развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, умения сравнивать, анализировать, обобщать, моделировать; развитие воображения, фантазии, творческих способностей и т. д.

Развитие двигательных навыков – формирование пространственной координации, мелкой моторики рук.

Развитие коммуникативных способностей – умение работать в группе, прислушиваться к мнению другого, принимать его мнение, отстаивать своё, владеть приёмами общения (встреча, прощание, просьба и т. д.).

Формирование экологической культуры – ознакомление с экологически грамотным, безопасным, нравственным поведением в природе и обществе.

Основные задачи которые пользуются этим пособием, следующие:

1 Развитие психологических предпосылок успешного перехода от игровой к учебной деятельности:

умение слушать и слышать учителя;

умение копировать образец, заданный как в визуальной, так и в словесной форме;

умение переводить наглядный образ в словесное описание; умение ориентироваться на плоскости листа;

способность воспринимать и учитывать заданную систему требований к учебной деятельности;

умение планировать учебную деятельность.

2 Формирование психологических новообразований, позволяющих ребёнку успешно включаться в учебную деятельность: становление и развитие произвольности – умения управлять своим восприятием, вниманием, памятью, мышлением; развитие рефлексии – умения осознавать происходящие психические процессы, ход собственной деятельности, анализировать свой ответ, определять затруднения, ошибки; умение управлять двигательными, интеллектуальными, эмоциональными процессами.

3 Развитие познавательных структур и процессов: развитие процессов анализа: анализ-различение (образ – слово), анализ-дифференцировка (части общего, свойства, структурные части); всестороннее рассматривание предмета изучения (чем детальнее и разнообразнее полученная информация, тем успешнее пойдёт этап синтеза, т. е. обобщения информации

в абстрактное понятие, которое будет происходить при обучении в школе);

развитие процессов ощущения, восприятия, внимания, речи, мышления и т. д.;

создание предпосылок к переходу от наглядно- действенного к наглядно-образному мышлению, которое затем в школе будет переведено в словесно-логическое мышление. Развитие двигательной функции и мелкой моторики рук имеет большое значение для дошкольника. С этой целью в пособиях предусмотрены специальные задания

по раскрашиванию, обводке, штриховке, проведению соединительных линий, рисованию. Возможны и другие виды работ: лепка растений, животных, других персонажей сказки из пластилина; выполнение макета гнезда из глины, из веточек, изготовление аппликаций; вырезание и складывание фигурок с последующей драматизацией содержания сказки.

Естественно- научные представления формируются при работе с иллюстративным материалом сказок, при актуализации собственных наблюдений ребёнка за природой, при обсуждении природных объектов и явлений, которые описаны в текстах сказок. Основные задачи, которые решаются при этом, следующие:

– формирование образных представлений о растениях,

животных, их внешнем виде, образе жизни, среде их обитания и способах приспособления к ней;

– формирование умений описывать растения, животных, сезонные изменения в их жизни и последовательность

развития;

– развитие умений наблюдать объекты природы, выделять их отличительные признаки и особенности, сравнивать их и объединять в группы;

– развитие умений ориентироваться в пространстве и во времени, моделировать предметы и явления окружающего мира, анализировать символические изображения.

Работа с иллюстративным материалом также может быть разнообразной. Наличие фронтисписа (иллюстрации к главному содержанию сказки) предполагает следующую работу с детьми:

– они могут называть то, что изображено на иллюстрации, характеризовать изображения (какой, какая, какое), сравнивать их, находить признаки сходства и различия, определять, какое время года изображено на картинке, описывать место, где происходит действие;

– можно организовать игру в самого внимательного (кто больше заметил различий, сходств, особенностей);

– детям можно предлагать высказывать предположения, для чего художник нарисовал тот или иной предмет, кто из изображённых животных будет главным героем этого сюжета сказки, какие события произойдут с ним далее;

– дети могут выяснять, какие предметы являются старинными, чем они отличаются от современных предметов, из чего они сделаны, как их использовали.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика занятий** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | Вводное занятие.  Диагностика | 2 |
| 3-4 | Осенние изменения в природе. | 2 |
| 5-6 | Домашние животные. | 2 |
| 7-8 | Дикие животные. | 2 |
| 9-10 | Перелётные птицы. | 2 |
| 11-12 | Зимние изменения в природе. | 2 |
| 13-14 | Предметы домашнего обихода. | 2 |
| 15-16 | Весенние изменения в природе. | 2 |
| 17-18 | Обитатели водоёмов. | 2 |
| 19-20 | Обитатели морей. | 2 |
| 21-22 | Насекомые. | 2 |
| 23 | Земноводные и пресмыкающиеся. | 2 |
| 24 | Лиственные и хвойные растения. | 2 |
| 25 | Культурные растения. | 2 |

**Музыкальное воспитание**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по музыке.

**Общая характеристика учебного предмета**

Для детей 6-7 лет особенно важно, чтобы у них был развит музыкальный слух, способность вслушиваться, сравнивать, различать музыкальные звуки, слышать правильное и неправильное пение.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становиться не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связь музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становиться для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегрированный подход к организации взаимодействия детей с музыкой позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

***Цели:***

* **освоение знаний** о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.
* **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации;
* **развитие музыкальности;** музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **воспитание** устойчивого интереса к музыке; музыкального слуха; эмоционального отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся;

***Основные задачи программы:***

* систематизировать жизненные и музыкальные представления на основе эмоционально-образного постижения детьми жанровых основ музыкального искусства; ;
* сформировать музыкально – практические уменияи навыки в разных видах музыкального искусства;
* научить детей слышать музыку и размышлять о ней
* показать взаимосвязь между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

**Основным принципом обучения** является системно-деятельностный подход:

- Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

- Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

- Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

-  Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

**Основной формой** организации образовательного процесса является урок.

Для реализации рабочей программы используются **следующие технологии**:

* технология личностно- ориентированного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания;
* технология проблемного обучения и воспитания;
* игровая технология;
* технология развивающего обучения;
* технологию обучения и воспитания без насилия.

**Механизмы формирования** ключевых компетенций обучающихся:

**«Ценностно-смысловая компетенция»**  
Постоянное обращение к реальной жизни, к окружающей действительности.   
**«Образовательная компетенция»**   
-развитие у детей музыкальных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству  
-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений **«Учебная компетенция»**  
Ученик активен в про­цессе познавательной деятельности.

- Ролевые игры, дискуссии, групповая работа, индивидуальная работа, игротека.

***Контроль осуществляется в следующих видах:***

**-** входной, текущий, тематический, итоговый.

***Формы контроля:***

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа.

**Планируемый уровень подготовки.**

**должны знать / уметь:**

* различать звуки по высоте
* узнавать знакомые произведения
* называть любимые произведения;
* различать и называть танец, песню, части произведения.
* узнавать музыку русских композиторов-классиков, зарубежных и современных композиторов.
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом;
* передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
* выразительно исполнять различные игровые образы;
* выполнять движения с предметами;
* инсценировать игровые песни.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая Программа рассчитана на изучение учебного предмета музыки обучающимися в течении 25 часов из расчета 1 час в неделю.

**Используемый УМК.**

Программа Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

**Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы**

Аттестация текущая на каждом уроке.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**должны знать / уметь:**

* мелодию государственного гимна, знать, что во время его исполнения надо вставать
* творчество разных композиторов
* произведения разного жанра
* части произведений
* эмоционально откликаться на выражение в музыкальных произведениях чувства и настроения
* петь выразительно, правильно передавая мелодию
* петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
* выполнять танцевальные движения
* инсценировать песни

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. ***Учебно-методический комплект***

Программа Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

1. ***Литература для учителя.***

* "Программы воспитания и обучения в детском саду" Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С.
* Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова «Чудеса для малышей» музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.
* М.Ю. Новицкая, Г.М Науменко «Раз, два, три,четыре, пять, мы идем с тобой играть» ж/л «Дошкольное воспитание».

1. ***Технические средства обучения.***

Перечень средств обучения, необходимых для реализации рабочей Программы:

аккордеон; музыкальный центр; электронное приложение к урокам.

***VI. Программные средства.***

Наглядно - иллюстративный материал, фонотека, плакаты с нотной записью.

Календарно- тематический план дошкольного класса по музыке

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | Количество  часов | | Тип урока | | Элементы содержания урока | |
|
| 1 | Знакомство с песней и играми | | 1 | |  | | Слушание и участие в исполнении песни «Песня о школе» Дремлюги | |
| 2 | «Котенок и щенок», «Вперед 4 шага» | | 1 | | Знакомство и разучивание произведений: «Котенок и щенок», «Вперед 4 шага» | |
| 3 | «У оленя дом большой», «Вперед 4 шага» | | 1 | | Песня-игра: «У оленя дом большой», хоровод: «Вперед 4 шага» | |
| 4 | «Песня о школе» И.Дремлюги | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Песня о школе» И.Дремлюги | |
| 5 | «Танец утят» -музыка и движение | | 1 | |  | | Изучение мелодии «танец маленьких утят» | |
| 6 | Музыка в движении – исполнение в ансамбле | | 1 | | Изучение движений к мелодии «Танец маленьких утят» | |
| 7 | «Новогодняя полька» муз.Г.Шарина | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Новогодняя полька» муз.Г.Шарина | |
| 8 | «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца | |
| 9 | «С новым годом!» сл. Муз. В Фадина | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «С новым годом!» сл. Муз. В Фадина | |
| 10 | «На горе калина» (рус. Нар. Песня) | | 1 | |  | | Вокально-хоровая работа над песней«На горе калина» | |
| 11 | «Чему учат в школе» муз. В.Шаинского | | 1 | | Вокально-хоровая работа«Чему учат в школе» муз. В.Шаинского | |
| 12 | «Песенка маме в день 8 марта» | | 1 | | Разучивание «Песенка маме в день 8 марта» | |
| 13 | «Мы запели песенку» Рустамова | | 1 | | Разучивание «Мы запели песенку» Рустамова | |
| 14 | «Веселый музыкант» Филиппенко | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Веселый музыкант» Филиппенко | |
| 15 | «Песенка для бабушек»Иванникова | | 1 | | Разучивание «Песенка для бабушек»Иванникова | |
| 16 | «Песенка для бабушек»Иванникова | | 1 | | Разучивание ритмических движений | |
| 17 | «Песенка – небылица» П.Чисталева | | 1 | | Разучивание «Песенка – небылица» П.Чисталева | |
| 18 | « Улыбка» муз.В.Шаинского, «Медвежата» | | 1 | |  | | Вокально-хоровая работа над песней «Улыбка» муз.В.Шаинского, «Медвежата» | |
| 19 | «Голубой вагон» В.Шаинского | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Голубой вагон» В.Шаинского | |
| 20 | «Грамотей» И.Арсеева | | 1 | | Разучивание мелодии и текста «Грамотей» И.Арсеева | |
| 21 | «Про ежат» -песня-сказка | | 1 | | Разучивание мелодии и текста «Про ежат» | |
| 22 | «Итальянская полька» С.Рахманинова | | 1 | | Ритмическое исполнение «Итальянская полька» С.Рахманинова | |
| 23 | «Песенка-небылица» | | 1 | | Вокально-хоровая работа над песней «Песенка-небылица» | |
| 24-25 | Урок - концерт | | 2 | | «Грамотей» И.Арсеева, «Песенка-небылица», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Медвежата». | |

**Английский язык (25 часов)**

**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию по английскому языку для класса предшкольной подготовки**

**по УМК «Изучаем английский язык», 2017 года.**

Планирование разработано в соответствии с Основными положениями Го­сударственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения и рассчитано на 25 часов.

Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспита­ния и обучения в образовательной области «Коммуникация» определяет следующие цели и задачи.

**Цель:** воспитание полиязычной личности дошкольника, освоившего базовые ценности родного языка, готового к социокультурному взаимодей­ствию на государственном и других языках, способного общаться с окружа­ющим миром вербальными и невербальными средствами.

**Задачи:**

• способствовать включению старшего дошкольника в языковую среду;

• совершенствовать умения грамматически правильно произносить сло­ва, словосочетания и предложения на государственном, английском и русском языках;

• развивать связную речь, обогащать словарный запас детей;

• внедрять инновационные технологии, использовать современные тех­нические средства обучения;

• обеспечить взаимодействие с семьей как необходимого инструмента в организации учебного процесса.

**Цель УМК**: научить детей правильно произносить звуки английского языка, слова и фразы, строить и понимать простейшие тексты на английском языке, научить как себя вести и что говорить в типичных повседневных си­туациях общения дома, в детском саду, на природе и т.д.

Для достижения этой цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Развивать умения и навыки детей в устной речи (диалогической и монологической) и аудировании.
2. Широко использовать зрительную, слуховую и моторную нагляд­ность, которая мобилизирует разные виды памяти и стимулирует разные анализаторы.
3. Строить обучение английскому языку как процесс вхождения в куль­туру носителей языка, начиная с детского фольклора (английские песни, стихи, сказки, считалки, рифмовки, герои песенок и народных сказок), тра­диций и обычаев, праздников.
4. Сочетать различные организационные формы работы: индивидуаль­ные, парные, групповые, коллективные.
5. Создавать необходимые условия для полного усвоения материала, результативности и продуктивности ОУД, используя при этом применение современных технологий, эффективных методических приемов, звуковых пособий.
6. Овладеть особенностями произношения специфических звуков ан­глийского языка.
7. Формировать потребность в совершенствовании своих знаний и умений.
8. Воспитывать интерес к изучению английского языка, любовь к Роди­не, к родным и близким, к природе, красоте окружающего мира, уважение к старшим, чувство интернационализма, справедливости и добра.

В процессе обучения дети должны овладеть английским языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной форме, которая вклю­чает в себя понимание звучащей речи на слух - аудирование, и выражать свои мысли на английском языке - говорение.

В области аудирования дети должны:

* овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным соста­вом и интонацией;
* понимать речь учителя и своих сверстников в естественном темпе, включающую распоряжения, связанные с ведением ОУД;
* уметь воспринимать на слух материал, предоставленный на кассете (песни, стихи, рифмовки; звуки, издаваемые транспортом и животными).

В области диалогической речи дети должны уметь задавать вопросы разных типов и отвечать на них с опорой на наглядность и в связи с зада­ваемой ситуацией в пределах программного языкового материала (не менее 3-4 реплик от каждого собеседника).

Набор коммуникативных задач следующий: поздороваться, проинформи­ровать, запросить информацию, выразить согласие, несогласие, поблагодарить, отдать распоряжения, попрощаться. Для этого дети должны уметь задать во­прос и дать на него краткий и полный ответ; начать разговор, поддержать его, выслушать собеседника, отреагировать на его реплику и закончить разговор.

В методическом пособии материал распределен по темам: «Знаком­ство», «Цифры», «Цвета», «Животные», «Моя семья», «Части тела», «Про­фессии», «Одежда».

Тема *«Знакомство»* включает в себя следующие фразы: Goodmorning. Hello. What is your name? My name is.. Where are you from? I am from ... How old are you? I am ... What is his (her) name? His (her) name is ... How are you? I am fine (OK), thank you.

Who are you? I am ... I am glad to see you. Good-bye.

Тема*«Цифры»:*детиусваивают 10 словарныхединиц: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

Тема*«Цвета»* - 11 лексическихединиц: red, yellow, blue, green, brown, black, white, grey, pink, orange.

Вопрос: What colour is ... ? (It is ...)

Тема*«Животные»* - a cat, a dog, a frog, a cow, a fox, a rat, a bird, a horse, a tiger, a zebra, a crocodile, an elephant, a lion, a sheep, a duck, a fish, a camel, a bear, a hare, a giraffe.

Глаголы: can, sit, stand, sleep, run, jump, fly, dance, swim, count, see, climb.

Прилагательные: big, little.

Тема*«Моясемья»* - a family, a mother, a father, a grandmother, a grandfa­ther, a sister, a brother, a son, a daughter. Фразы: I have got, I haven't got. I love ...

Тема*«Частитела»* - a head, a hair, a face, eyes, ears, a nose, a mouth, teeth, a tongue, a neck, shoulders, arms, hands, fingers, body, legs, knees, feet, toes, chest.

Фразы: Put your finger on your. Wash your hands (face, neck).

Тема*«Профессии»* - a worker, a driver, a doctor, a pilot, a cook, a teacher, a cosmonaut, an artist, a militiaman, a barber, a pupil.

Вопросы: What is he (she)? He (she) is a ... What do you want to be? I want to be a ... Do you want to be a ... I don t want to be a ...

Тема*«Одежда»* - a cap, a hat, a scarf, a jacket, a sweater, a shirt, a T-shirt, a dress, a blouse, a skirt, shorts, jeans, trousers, tights, gloves, mittens, socks, shoes, boots, high boots.

Вопросы: What do you wear? I wear...

What do you wear, when it's cold (warm) ?

What do you wear on your hands (head, feet)?

What do boys (girls) wear? Boys (girls) wear....

В области монологической речи дети должны уметь высказываться с опорой на наглядность или составлять рассказ на примере образца, задавае­мого куклой или сказочным персонажем, и в связи с задаваемой ситуацией. Достаточный объем монологического высказывания для первого года об­учения около 5 фраз, соответствующих теме и правильно оформленных в языковом отношении. Форма высказывания - рассказ.

**Английский язык . 1 час в неделю, 25 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ № № урока** | **Сабақ тақырыбы**  **Тема урока** | **Сағат**  **часы** | **Тақырыптың мақсаты**  **Цель урока** | **Лексикалық минимум**  **Лексический минимум. Стихи и песни** | **Сроки**  **Группа (каз)** | **Сроки**  **Группа**  **(рус)** | **Ескерту**  **Примечание** |
| **Greeting. Танысу. Знакомство** | | | | | | |  |
| 1 | Greeting. Specific sounds of the English language. Приветствие | 1 | Научить детей здороваться и прощаться, отработать специфические звуки английского языка. Познакомить с флагом Великобритании. Развивать внимание, память. Вызвать интерес к изучению иностранного языка. | Good morning. Good-bye. I am glad to see you. Poem «Good morning». |  |  |  |
| 2 | What is your name?  Как тебя зовут? | 1 | Научить детей представляться и знакомиться на английском языке; познакомить их с новыми фразами и словами; продолжать работу над произношением специфических звуков. Развивать культуру диалогической речи, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | What is your name? My name is Helen. Now tell me, please. That's my name. |  |  |  |
| 3 | Where are you from?  Откуда ты? | 1 | Формировать умение вести диалог-расспрос, используя вопрос: Where are you from? познакомить с флагами России и Америки. Развивать внимание, память. Воспитывать дружбу между народами, независимо от страны, в которой они проживают. | Kazakhstan, Great Britain, Russia, America. Where are you from? I am from ... Song «Where  are you from?» |  |  |  |
| 4 | How old are you?  Сколько тебе лет? | 1 | Расширить возможности общения по ситуации «Знакомство»; познакомить с цифрами 4 и 5; продолжать развивать умения и навыки монологической и диалогической речи.  Воспитывать интерес к изучению английского языка. | How old are you? I am four (five). Song «How old are you?» |  |  |  |
| 5 | How are you?  Как дела? | 1 | Учитьзадаватьвопрос: Howareyou? иотвечатьнанего: Iamfine (OK), thankyou; закреплять | How are you? I am fine, thank you. I am OK, thank you. |  |  |  |
| **Numbers. Сандар. Цифры** | | | | | | | |
| 6 | Numbers1-5.  Цифры | 1 | Научить детей счету от 1 до5 и обратно; учить правильно произносить специфические звуки английского языка [t],[г], [w], [0], закреплять умение  отвечать на вопрос: «Yes», «No».Развивать память, мышление. Воспитывать терпение и выдержку | one, two, three, buttons, hop, stop. |  |  |  |
| 7 | How many?  Сколько? | 1 | Научить задавать вопрос How many? и отвечать на него, продолжать знакомить детей с цифрами (6,7,8), закреплять навыки счета в пределах 8(прямой и обратный счет).Развивать внимание, память.  Воспитывать усидчивость. | six, seven, eight, how many, clap, tap, listen to the numbers. Song «Listen to the numbers» |  |  |  |
| 8 | Numbers 9,10. Цифры | 1 | Познакомить детей с цифрами9 и 10. Научить детей прямому и обратному счету в пределах10. Развивать математическое мышление, внимание, память.  Воспитывать любознательность. | nine, ten, little, elephant, elephants, number. |  |  |  |
| 9 | Review.Numbers 1-10. Повторение цифр | 1 | Закрепить и обобщить пройденный материал на тему «Цифры» 1-10. Развивать слуховую память и логическое мышление. Воспитывать самостоятельность. | one, two, three, four, five, six,seven, eight, nine, ten. |  |  |  |
| **Animals. Жануарлар. Животные** | | | | | | | |
| 10 | At the Zoo.  В зоопарке | 1 | Познакомить детей с названиями диких животных, отрабатывать специфические звуки [ г ], [ d ], [ t ], [d3], развивать умения и навыки устной монологической и диалогической речи, память,  воображение, артистизм. Воспитывать бережное  отношение к животным. | It's a fox, a lion, a tiger, a zebra, a crocodile, a giraffe, a bear, an elephant, a hare, a monkey. We go to the Zoo. |  |  |  |
| 11 | Big-little.  Большой – маленький | 1 | Научить детей определять размер животного, обозначая его словами big или little, составлять словосочетания прилагательное + существительное.  Закреплять названия животных, добиваться правильного произношения специфических звуков. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь  к животным и птицам. | big, little, a rat, a frog, a tree, the floor, it's nota frog. Poem «One,  one, one» |  |  |  |
| 12 | Wild and Domestic animals. Дикие и домашние животные | 1 | Научить детей различать и называть диких и домашних животных, повторить счет от 1 до 10 и упражнять в образовании множественного числа существительных при ответе на вопрос: How many?  Развивать находчивость и сообразительность. Воспитывать любовь к животным. | On the farm, at the Zoo, domestic animals, wild animals, a snake. Song «I've got a pet?» 1-11 и III куплеты |  |  |  |
| **Colours. Түстер. Цвета** | | | | | | | |
| 13 | What colour?  Какой цвет? | 1 | Учить задавать вопрос: What colour? и отвечать на него. Научить детей определять и называть цвета, составлять словосочетания прилагательное  + существительное. Закреплять навыки правильного  произношения специфических звуков в словах. Развивать умения и навыки устной речи, внимание, память. Воспитывать усидчивость, терпеливость | What colour? Red, yellow, green, blue, white. Poem «One,  one, one», poem «Who  are you?» |  |  |  |
| 14 | Colours.  Цвета | 1 | Продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами. Развивать зрительную память, внимание. Воспитывать эстетический вкус. | I can sing a rainbow. Pink, purple, orange, grey, brown, black. Poem «Who are you?», song «The rainbow song» |  |  |  |
| **My family. Менің отбасым. Моя семья** | | | | | | | |
| 15 | My family.  Моя семья | 1 | Обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме «Моя семья», закреплять умение правильно произносить  специфический звук [ б ]. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к своей семье. | Hand in hand with one another, a mother, a father, a sister, a brother. |  |  |  |
| 16 | This is my family.  Это моя семья | 1 | Закреплять умения детей рассказывать о своей семье,  учить правильно произносить специфические звуки [5], [9],развивать навыки монологической речи. Прививать любовь и уважение к семье. | This is my mother (father...)Who is he (she)?a mother, a father,  a grandfather, a grandmother, a sister,a brother. Poem «Hand in hand», poem «My family», song «This ismy mum». |  |  |  |
| **Professions. Мамандықтар. Профессии** | | | | | | | |
| 17 | Professions. Профессии | 1 | Познакомить со словами, обозначающими профессии. Учить задавать вопросы: What  is he? What is she? и отвечать на них. Отрабатывать произношение специфических звуков [t], [d].Развивать навыки и умения устной диалогической речи. Воспитывать любовь к профессиям. | What is he? What is she? She (he) is a ..., a doctor, a cosmonaut,  a policeman, a teacher, a driver, a pupil. |  |  |  |
| 18 | I want to be... I don't want to be. Я хочу…Я не хочу | 1 | Закрепить умение детей употреблять в речи утвердительные и отрицательные структуры: I want to be ... I don't want to be ..., названия профессий, формировать умение понимать язык жестов, формировать умение понимать язык жестов, развивать навыки монологической устной речи, внимание, память, воспитывать уважение к труду людей. | I want to be ... I don't want to be... |  |  |  |
| **Parts of the body. Денемүшелері. Части тела** | | | | | | | |
| 19 | Parts of the head.  Части тела. Голова. | 1 | Научить детей называть части тела и показывать их, провести фонетическую отработку нового языкового материала. Закрепить умение отвечать на вопрос What colour? Развивать память, мышление, внимание.  Воспитывать любознательность. | ahead, eyes, ears, hair, a nose, a mouth. |  |  |  |
| 20 | Put your finger on  Your head.  Покажи пальцем | 1 | Продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме «Части тела». Закрепить умения образовывать словосочетания: «прилагательное + существительное». Развивать  внимание, память. Воспитывать самостоятельность. | Don't forget, put, shoulders, arms, hands, fingers, chest, neck, long,  short. Poem «Put your finger on your head» |  |  |  |
| 21 | Name all the parts of the body. Назови все части тела | 1 | «Части тела», упражнять всоставлениисловосочетаний:«прилагательное +существительное». Развиватьнавыки аудирования, внимание,память. Поддерживать интерес кизучению английского языка. | baby, legs, knees, feet, toes. poem «Put your finger on your head»,  poem «Head and shoulders» |  |  |  |
| **Clothes. Киім. Одежда** | | | | | | | |
| 22 | What do you wear?  Во что ты одет? | 1 | Познакомить детей с новымисловами, обозначающими одежду. Научить использовать  новые слова, применяя фразуI wear .. Закрепить уменияотвечать на вопрос What colour?, развивать внимание, память. Воспитывать аккуратность. | What do yourwear?I wear ...  A dress,a T-shirt, shorts,tights, shoes,socks.Song «Mynewshoes» |  |  |  |
| 23 | Clothes.  Одежда | 1 | Продолжать знакомить детейс новой лексикой по теме«Clothes». Закреплять умениязадавать вопрос What do youwear? и отвечать на него I wear...,упражнять в произношениизвуков [ w ], [ h ], [ t ], [ 3: ],развивать навыки аудирования,внимание,память. Воспитыватьбережное отношение к одежде. | jeans, boots, high-boots,a hat, a skirt, a sweater. |  |  |  |
| 24 | The shop «Clothes».  Магазин одежды | 1 | Обобщить и систематизироватьзнания детей по теме  «Одежда», закрепить слова ивыражения, развивать уменияи навыки диалогическойречи. Воспитывать культуруповедения, быть вежливым,использовать в речи слова: Thankyou, please. Hello. Goodbye. | Thank you, please, give me,  here you are |  |  |  |
| 25 | Listen and draw.  Слушай и рисуй | 1 | Закрепить навык употреблятьв речи выражение I wash...,продолжать учитьвосприниматьинформацию на слух ивыполнять задания аккуратно иправильно. Развивать умения инавыки устной речи, внимание,  память. Воспитывать бережное отношение к одежде какрезультату человеческого труда. | jeans, boots, high-boots, a hat, a skirt, a sweater.  A coat, a hat, put on, every day |  |  |  |